

# ASOLOARTFILMFESTIVAL

22 - 28 SETTEMBRE 2003

Asolo - Montebelluna

## PROGRAMMA

**ASOLO - TEATRO DUSE**  
**LUNEDI' 22 SETTEMBRE**

21.00 SERATA DI APERTURA			
21.30 OIO fuori concorso	Simon Goulet	Canada	9'25"
21.45 We Play fuori concorso	Bettina Ehrhardt	Germania	95'

**ASOLO - TEATRO DUSE**  
**MARTEDI' 23 SETTEMBRE**

### FILM SULL'ARTE

17.00 Im Herzen des Lichts – Die Nacht der Primadonnen	Pepe Danquart	Austria	76'
18.15 Continuità – Arte in Toscana	Massimo Luconi	Italia	28'
18.45 Art City – Part 1: A Ruling Passion	Chris Maybach	USA	58'

### BIOGRAFIE D'ARTISTA

21.00 L'anima in luce	Nino Bizzarri	Italia	46'
21.45 Leon Battista Alberti	Antonio Ficarra	Italia	40'05"
22.30 Fausto Melotti: forme dell'armonia	Tatiana Tchouvilleva	Italia	30'
23.00 I colori del mare – Conversazioni con Piero Guccione	Antonia Bognanni – Mario Chemello	Italia	32'

**ASOLO - TEATRO DUSE**  
**MERCOLEDI' 24 SETTEMBRE**

### BIOGRAFIE D'ARTISTA

17.00 Il guardiano dei segni	Renato Morelli	Italia	40'
17.40 Dani Karavan. La Toscana tra memoria e segno contemporaneo	Massimo Luconi	Italia	48'
18.30 Martha Argerich, Evening Talks	Georges Gachot	Francia	57'

### FILM SULL'ARTE

21.00 Documenta 11	Mario Garofalo	Italia	36'57"
21.40 Two Thirds Sky – Artists in Desert Country	Sean O'Brien	Australia	52'
22.30 Renzo Vespignani	Giulio Latini	Italia	24'
23.00 Anish Kapoor	John Wyver	UK	29'

**ASOLO - TEATRO DUSE  
GIOVEDI' 25 SETTEMBRE**

**FILM SULL'ARTE**

17.00	Diario di un'estate	Paolo Ferretton	Italia	20'
17.20	Art City – Part 2 : Simplicity	Chris Maybach	USA	59'
18.20	Basquiat!	Gianfranco Miglio	Italia	5'
18.25	Il Compromesso	Francesco Cabras – Alberto Molinari	Italia	45'

**FILM SULL'ARTE**

21.00	Nella Napoli di Luca Giordano	Mario Martone	Italia	20'
21.20	Les delices de l'Enfer	Adrian Maben	Francia	58'50"
22.20	From here to ear	Céleste Boursier Mougnot	Italia	22'
22.40	Michelangelo Pistoletto	Ignazio Agosta	Italia	46'

**MONTEBELLUNA - CINEMA ITALIA/EDEN  
VENERDI' 26 SETTEMBRE**

**PRODUZIONI SPERIMENTALI**

15.30	Il 'film mémoire' – Il secondo film – Il film per il 'Forum du cri'	Samuel Torello	Canada	48'03"
16.20	Mantis	Jordi Moragves	Germania	7'44"
16.30	The State of Mind	Toni Meštrovic	Germania	1'30"
16.35	Aggigma	Giuliano Vece – Petra Biondina Volpe	Germania	14'19"
16.50	Today	Christoph Kneller	Germania	4'07"
16.55	Photo Finish	Yosi Artzi	Israele	5'
17.00	Cocteau Cento	Dan Boord – Luis Valdovino	USA	5'49"
17.05	The Dreams	Christina Von Greeve – C. Schulz	Germania	40'
17.45	Roll over Ehrenfeld	Olaf Geuer	Germania	4'
17.50	In Memoriam	Daniel Erb	Germania	7'
18.00	Obsessões a Vulso – Single Obsessions	Luisa Homem	Portogallo	20'
18.20	Sharpie	José Goncales	Portogallo	13'
18.35	Video Istituto Statale d'Arte Urbino (Italia) – Sezione Disegno Animato		Italia	24'

**ASOLO - CENTRO CULTURALE 'LA FORNACE'  
VENERDI' 26 SETTEMBRE**

21.00	<b>OMAGGIO A CARLO SCARPA</b> Tavola rotonda, a seguire proiezione di <i>Un'ora con Carlo Scarpa</i> di Maurizio Cascavilla
-------	--

**ASOLO - TEATRO DUSE  
SABATO 27 SETTEMBRE**

**FILM SULL'ARTE**

15.30	In Valdorcìa	Nino Crescenti	Italia	30'
16.00	Il sogno di Baik	Dante Albanesi	Italia	20'
16.20	LLuvia	Diego Agudo Pinella	Spagna	4'
16.25	Orba/Cian	Eduardo López López	Spagna	8'20"
16.35	Visiting the Dream of Another. Video re-mix of an exhibition: "Echolalia" by Penny Yassour	Yukiko Vera Jugesblut	Germania	5'40"

**ASOLO - TEATRO DUSE  
SABATO 27 SETTEMBRE**

**VIDEO/COMPUTER ART**

17.00	Život je kaoivot je kao san – Life is Like a Dream	Jadranko Lopatic	Croazia	2'
17.05	Off	Chiara Foletto	Italia	1'46"
17.10	Foreign Bodies	Isabelle Birebent	Germania	2'50"
17.15	Dá-me Luz	Sergio Nogueira	Portogallo	3'
17.20	Montage 1/9	César Meneghetti	Italia	25'
17.45	Degli infiniti mondi	Franco Scognamiglio	Italia	9'
17.55	Key-Codes or the Key is in the Whole...	Hansjörg Palm	Germania	6'36"
18.00	Painting Stockholm	Ashot Shiroian	Svezia	11'
18.10	Der Ruf	Paolo Villatore	Italia	17'
18.30	Regard de pierre	Pierre Yves Cruaud	Francia	6'15"
18.35	Summertime	Nico Clark	UK	5'30"
18.40	Papolo	Claudio Zancan	Italia	5'
18.45	Gestalt	Thorsten Fleisch	Germania	5'
18.50	Destr-Sinistr	Angelo Paparcuri	Italia	5'
18.55	Mad About Me	Anna Bianco	Italia	4'15"
19.00	Flow	Alexandro Ladaga – Silvia Mantenga	Italia	4'13"
19.05	Vieni	Monica Petracci – Silvia Bottiroli	Italia	3'30"
19.10	Videosogno	Alessandra Celletti	Italia	18'
19.30	Scrub Solo 3: Soliloquy	Antonin De Bemels	Belgio	17'30"

**21.00 30 ANNI DEL FESTIVAL**

- Omaggio a Flavia Paulon, fondatrice del Festival Internazionale del Film sull'Arte e di Biografie d'Artisti
- Proiezione di *Andrej Rublev* di Andrej Tarkovskij, vincitore del primo Gran Premio Asolo

**ASOLO - TEATRO DUSE  
DOMENICA 28 SETTEMBRE**

- 10.30 - 12.30 Proclamazione vincitori AAFF 2003 e proiezione Gran Premio Asolo 2003
- 15.00 - 19.00 Proiezione vincitori AAFF 2003

**OPERE IN CONCORSO  
FILM SULL'ARTE**

IM HERZEN DES LICHTS – DIE NACHT DER PRIMADONNEN durata: 76'  
Regia: Pepe Danquart Austria  
Casa di produzione: ORF (Osterreichischer Runfunk)  
v.o. tedesco; st. inglese

Quattro protagoniste della scena canora internazionale - Jessie Norman, Noa, Amy Koita, Dee Dee Bridgewater - si ritrovano per un'esibizione dal vivo nel Teatro greco di Taormina.

CONTINUITA' – ARTE IN TOSCANA durata: 28'  
Regia: Massimo Luconi Italia  
Casa di produzione: Fondazione Teatro Metastasio

Un lungo e denso viaggio attraverso oltre cinquanta anni di produzione artistica nel cuore di una regione, la Toscana, dove da sempre arte, tradizione ed innovazione si incontrano e si dibattono con energia ed efficacia espressiva

ART CITY – Part 1: A RULING PASSION durata: 58'  
Regia: Chris Maybach USA  
Casa di produzione: Chris Maybach & Paul Gardner  
v.o. inglese

Un incontro con la comunità artistica americana tra East e West Coast. Nei loro studi, nelle gallerie che ospitano le loro opere, Louise Bourgeois, Michael Ray Charles, Elizabeth Peyton, Ed Ruschi, Lari Pittman, Richmond Burton, David Deutsch raccontano se stessi, le loro fonti di ispirazione, il significato del loro successo, il modo con cui hanno superato le difficoltà degli inizi.

ART CITY – Part 2: SIMPLICITY durata: 59'  
Regia: Chris Maybach USA  
Casa di produzione: Chris Maybach & Paul Gardner  
v.o. inglese

Il viaggio dentro la comunità artistica americana prosegue con l'incontro con Richard Tuttle, John Baldessari, Amy Adler, Robert Williams, Joan Snyder, Mike Bidlo, Carolyn Martin.

DOCUMENTA 11 durata: 36'57"  
Regia: Mario Garofalo Italia  
Casa di produzione: RAI SAT ART (Prod. START)

L'edizione 2002 di 'Documenta', l'esposizione di arte contemporanea che ogni cinque anni si svolge a Kassel, in Germania. La macchina da presa si muove curiosa tra video, opere pittoriche e scultoree, disseminati nei cinque edifici dell'esposizione e nei giardini circostanti, ascoltando le parole del curatore e degli artisti. Un programma ideato da Michela Moro Journo.

TWO THIRDS SKY – ARTISTS IN DESERT COUNTRY durata: 52'  
Regia: Sean O'Brien Australia  
Casa di produzione: Arcadia Pictures Pty Ltd  
v.o. inglese

Un viaggio nel continente australiano, attraverso le opere di cinque artisti locali, che dei colori, dei profumi, dei paesaggi, della flora e della fauna del Paese in cui sono nati o che hanno scelto come luogo d'elezione, si servono come di altrettante fonti di ispirazione per le loro opere.

RENZO VESPIGNANI durata: 24'  
Regia: Giulio Latini Italia  
Casa di produzione: Forma Digitale e Video Dream

Renzo Vespi gnani, noto soprattutto per la sua attività di illustratore, racconta se stesso e la sua opera, in cui la natura si trasforma in allucinazione, e la tecnica si fa strumento per entrare nella 'tana dell'indicibile', per cogliere l'anima della realtà.

ANISH KAPOOR durata: 29'  
Regia: John Wyver UK

Casa di produzione: Illuminations  
v.o. inglese

Nell'ottobre 2002 Anish Kapoor porta a compimento un'imponente scultura, ispirata alla mitologia classica, per il Tate Modern di Londra. Il video documenta tutte le fasi di lavorazione dell'opera, attraverso il commento dello stesso artista.

DIARIO DI UN'ESTATE durata: 20'  
Regia: Paolo Ferretton, da un'idea di Silvio Gagno Italia  
Casa di produzione: Silvio Gagno

La testimonianza, visiva, di un'estate trascorsa dal pittore Silvio Gagno a Lignano. L'artista, ripreso mentre dipinge, mentre, a diretto contatto con l'elemento naturale, dà vita a quel processo creativo che è solito compiersi in solitudine e si può intuire solo a posteriori, nella contemplazione dell'opera finita, risponde ad alcune domande sul senso del fare artistico, nonché sulla sua esperienza umana e professionale.

BASQUIAT! durata: 5'  
Regia: Gianfranco Miglio Italia  
Casa di produzione: Gianfranco Miglio

Smembrate e ricomposte arbitrariamente, le opere di Basquiat vanno a comporre un inquietante puzzle, che sembra moltiplicare all'infinito la geniale follia del pittore

IL COMPROMESSO durata: 45''  
Regia: Francesco Cabras – Alberto Molinari Italia Casa di  
produzione: GANGA Film

La storia della tomba di Giulio II della Rovere, opera di Michelangelo, nella chiesa di S. Pietro in Vincoli a Roma

NELLA NAPOLI DI LUCA GIORDANO durata: 20'  
Regia: Mario Martone Italia  
Casa di produzione: Ananas srl

Le tele di Luca Giordano esposte a Castel Sant'Elmo (NA), inframmezzate ad immagini della Napoli contemporanea, diventano l'occasione per scorgere il balenare improvviso dei volti, delle atmosfere e delle luci del maestro napoletano tra i segni della città moderna. Il commento audio, affidato alla voce fuori campo di Sandro Lombardi, è tratto dalle *Vite dei pittori, scultori ed architetti napoletani* di Bernardo De Dominici.

LES DELICES DE L'ENFER durata: 58'50''  
Regia: Adrian Maben Francia  
Casa di produzione: LGM Productions  
v.o. francese; voice over inglese

La grande mostra antologica su Bosch tenutasi a Rotterdam nel 2001 diventa l'occasione per esplorare l'universo figurativo di questo grande artista fiammingo, inventore della pittura di genere, popolato ad un tempo da immagini di santi, visioni paradisiache e creature infernali.

FROM HERE TO EAR durata: 22'  
Regia: Céleste Boursier Mougenot Italia  
Casa di produzione: ITALRE s.p.a. – non profit division

All'Accademia di Belle Arti di Parigi Céleste Boursier Mougenot presenta un'installazione sonora frutto dell'interazione tra uno stormo, i visitatori e un dispositivo musicale azionato dalla presenza simultanea dell'uno e degli altri.

MICHELANGELO PISTOLETTO durata: 46'  
Regia: Ignazio Agosta Italia  
Casa di produzione: Filmago Production (RAI Trade)

Michelangelo Pistoletto, inventore dei quadri riflettenti, che alla staticità massima dell'immagine riprodotta uniscono la mobilità continua di ciò che vi si specchia, ci guida alla scoperta della sua opera.

IN VALDORCIA durata: 30'  
Regia: Nino Criscenti Italia  
Casa di produzione: SAT 2000

Un viaggio alla scoperta delle bellezze artistiche e paesistiche della Valdorcia, attraverso il commento di Antonio Paolucci, Soprintendente per i Beni Artistici e Storici di Firenze, Prato e Pistoia.

**IL SOGNO DI BAIK**

Regia: Dante Albanesi  
Casa di produzione: Dante Albanesi

durata: 20'  
Italia

Cronaca del meticoloso lavoro del giovane scultore coreano Baik a San Benedetto del Tronto, dove, nell'arco di qualche giorno nel giugno 2002, scolpisce una scultura intitolata 'Sogno', in uno degli scogli di quella che, lungo il molo, viene chiamata la 'Strada di Jonathan', dal nome di un monumento ispirato al celebre romanzo di Richard Bach.

**LLUVIA**

Regia: Diego Agudo Pinella  
Casa di produzione: Emilio Lujan

durata: 4'  
Spagna

Un uomo cammina sotto la pioggia. Nella sua silhouette il riverbero delle sculture di Giacometti. Un'animazione che vuole essere un omaggio devoto all'artista svizzero.

**ORBA/CIAN**

Regia: Eduardo López López  
Casa di produzione: Jaime Genovart

durata: 8'20"  
Spagna

La pittura di Mario Demarco è l'ispirazione per questo video. Vissuto tra le fine del 1800 e l'inizio del 1900, l'uomo soffre di gravi disturbi psichiatrici.

**VISITING THE DREAM OF ANOTHER**

Video re-mix of an exhibition: "Echolalia" by Penny Yassour  
Regia: Yukiko Vera Jugesblut  
Casa di produzione: Yuki Jungesblut/Kunsthochschule Kassel  
v.o. inglese

durata: 5'40"  
Germania

Visitare il sogno di un'altra persona: questo l'intento del regista, mentre con la sua macchina da presa esplora, ricreandolo, lo spazio in cui si iscrive un'installazione dell'artista Penny Yassour, dal titolo 'Echolalia'

**OPERE IN CONCORSO  
BIOGRAFIE D'ARTISTA**

L'ANIMA IN LUCE  
Regia: Nino Bizzarri  
Casa di produzione: RAI International

durata: 46'  
Italia

Gli ultimi anni di vita di una delle più grandi attrici di ogni tempo, Eleonora Duse, rivivono in questa efficace ricostruzione che, ai carteggi dell'attrice agli uomini amati, a testimonianze di coloro che l'hanno conosciuta, a foto di scena, unisce la descrizioni dei luoghi e dell'atmosfera in cui si è consumata, per ultima, la sua esistenza: Asolo e New York.

LEON BATTISTA ALBERTI  
Regia: Antonio Ficarra  
Casa di produzione: Raisat

durata: 40'05"  
Italia

Un ritratto del grande umanista attraverso gli edifici da lui progettati a Rimini, Firenze, Mantova, ripresi e commentati con le parole dello stesso Alberti, e attraverso i trattati che ne fecero il fondatore della teorica architettonica moderna.

FAUSTO MELOTTI: FORME DELL'ARMONIA  
Regia: Tatiana Tchouvilleva  
Casa di produzione: Politecnico di Milano

durata: 30'  
Italia

Un aspetto misconosciuto della poliedrica personalità di Fausto Melotti, che per il suo essere stato ad un tempo musicista, ingegnere, poeta e scultore, rappresenta una sorta di uomo rinascimentale in seno al XX secolo, viene indagato qui per la prima volta. Si scopre così il confluire nella sua arte della competenza e della formazione scientifica degli anni che lo videro studente al Politecnico di Milano.

I COLORI DEL MARE. Conversazioni con Piero Guccione  
Regia: Antonia Bognanni - Mario Chemello  
Casa di produzione: Imago Orbis

durata: 32'  
Italia

Piero Guccione, il grande figurativo inseguito dalla critica e dai collezionisti di tutto il mondo, apre le porte della casa dove si è ritirato in vecchiaia, e dove vive da eremita dipingendo unicamente il mare, per raccontare se stesso e i segreti della sua arte.

IL GUARDIANO DEI SEGNI  
Regia: Renato Morelli  
Casa di produzione: RAI sede regionale di Trento

durata: 40'  
Italia

Ritratto di Gianluigi Rocca: artista, malgaro, etnografo, docente all'Accademia di Brera. Un modo diverso di vivere l'arte, profondamente legato all'ambiente e alla cultura contadina, lontano dalle mode ma aperto al confronto con gli stimoli metropolitani

DANI KARAVAN. La Toscana tra memoria e segno contemporaneo  
Regia: Massimo Luconi  
Casa di produzione: Fondazione Teatro Metastasio

durata: 48'  
Italia

Dani Karavan, artista di origine ebraica, che ha scelto la Toscana come seconda patria, ci guida alla scoperta delle sue sculture architettoniche, che alla volontà di fondere scultura ed architettura, uniscono quella di compenetrarsi all'ambiente per cui sono state concepite, secondo un concetto mutuato dall'arte rinascimentale

MARTHA ARGERICH, EVENING TALKS  
Regia: Georges Gachot  
Casa di produzione: Georges Gachot/Ideale Audience  
v.o. francese; st. inglese

durata: 57'  
Francia

La pianista argentina Martha Argerich si racconta, per la prima volta, davanti a una macchina da presa. Immagini dell'Argentina, di esibizioni dal vivo, inserti di video-clips, completano il ritratto di un'artista la cui vita e la cui opera sono avvolte da un'aura di mistero.

**OPERE IN CONCORSO  
PRODUZIONI SPERIMENTALI**

II 'FILM MEMOIRE' – IL SECONDO FILM – IL FILM PER IL 'FORUM DU CRI'      durata: 48'03"  
Regia: Samuel Torello      Canada  
Casa di produzione: Samuel Torello

La memoria, attivata dallo sguardo sulla città, solleva degli interrogativi su concetti come la traccia, l'impronta, l'anacronismo.

MANTIS      durata: 7'44"  
Regia: Jordi Moragves      Germania  
Casa di produzione: Academy of Media Arts Cologne

Ispirata all'arte giapponese, quest'animazione vuole essere una riflessione poetica sul ciclo naturale, sull'impulso di sopravvivenza e il desiderio di riproduzione

THE STATE OF MIND      durata: 1'30"  
Regia: Toni Meštrovic      Germania  
Casa di produzione: Academy of Media Arts Cologne

Un corpo che annaspa nell'acqua è l'occasione per una riflessione personale sulla sopravvivenza umana e sociale

AGGMA (AGGIGMA)      durata: 14'19"  
Regia: Giuliano Vece - Petra Biondina Volpe      Germania  
Casa di produzione: Academy of Media Arts Cologne  
v.o. inglese

La storia di due fratelli smarriti, un elfo giocherellone e uno sconosciuto.

TODAY      durata: 4'07"  
Regia: Christoph Kneller      Germania  
Casa di produzione: Hochschule für Film und Fernsehen "Konrad Wolf"

In quest'animazione a colori, il trascorrere delle ore e delle stagioni visto da una finestra

PHOTO FINISH      durata: 5'  
Regia: Yosi Artzi      Israele  
Casa di produzione: Tel-Aviv University, Film dept.

Una giornata che inizia e finisce negli occhi di una donna

COCTEAU CENTO      durata: 5'49"  
Regia: Dan Boord / Luis Valdovino      USA  
Casa di produzione: Luis Valdovino, Fine Arts Department, University of Colorado  
v.o. francese

Un collage di scene tratte dai film di Cocteau, commentate dalle parole dello stesso e da quelle degli scrittori suoi amici, diventa l'occasione per un omaggio devoto al genio dell'artista francese. Come se fosse un libretto d'opera, la parola scritta è musicata dal compositore Thomas Wells

THE DREAMS      durata: 40'  
Regia: Christina von Greeve – C. Schulz      Germania  
Casa di produzione: Academy of Media Arts Cologne  
v.o. inglese

La scatola acustica di *Four Inventions* di Barry Bermange è il quanto che avvolge una serie di immagini astratte, ispirate all'esperienza del sogno

ROLL OVER EHRENFELD      durata: 4'  
Regia: Olaf Geuer      Germania  
Casa di produzione: Academy of Media Arts Cologne  
Come attraverso un binocolo, lo sguardo osserva la vita notturna di Ehrenfeld, un quartiere di Colonia

IN MEMORIAM  
Regia: Daniel Erb  
Casa di produzione: FH Dortmund, Film/Fernsehen

durata: 7'  
Germania

Degli squarci improvvisi nella memoria fanno rivivere le storie avventurose che, negli anni '50, hanno avuto per protagonista delle vecchie vetture, oggi abbandonate in un cimitero per macchine nei pressi di Colonia

OBSESSÕES A VULSO – SINGLE OBSESSIONS  
Regia: Luisa Homem  
Casa di produzione: Laboratórios do Departamento de Ciências de Computadores/ICAM

durata: 20'  
Portogallo

Installazione DVD con filmati Super8. Sette monitor disposti sullo schermo come altrettante tele su una parete nera, ospitano le ossessioni dell'autore

SHARPIE  
Regia: José Goncales  
Casa di produzione: Escola Superior Teatro e Cinema

durata: 13'  
Portogallo

Un tentativo di esplorare il subconscio attraverso la pittura astratta, a partire da *Sharpie*, il terzo lp del gruppo musicale UI

Istituto Statale d'Arte Urbino (Italia) – Sezione Disegno Animato

durata: 24'

In rapida sequenza, 17 animazioni realizzate dagli allievi della sezione di Disegno Animato dell'Istituto Statale d'Arte-Scuola del Libro di Urbino



REGARD DE PIERRE  
Regia: Pierre Yves Cruaud  
Casa di produzione: Pierre Yves Cruaud

durata: 6'15"  
Francia

La ricerca della matrice dell'immagine è lo scopo che persegue lo sguardo, nel suo posarsi, ossessivo, su alcune sculture di pietra

SUMMERTIME  
Regia: Nico Clark  
Casa di produzione: OCEAN VISUAL

durata: 5'30"  
UK

Ispirato a *Summertime* di Gershwin, il trascorrere di una giornata su un'isola remota, in forma di balletto danzato dalle creature che vivono sull'isola

PAPOLO  
Regia: Claudio Zancan  
Casa di produzione: Claudio Zancan

durata: 5'  
Italia

Cosa accade in una stanza, in assenza della persona che la occupa? Gli oggetti normalmente presenti su una scrivania si animano e vivono una loro propria vita.

GESTALT  
Regia: Thorsten Fleisch  
Casa di produzione: Thorsten Fleisch

durata: 5'  
Germania

Il tentativo, a partire da una formula, di tradurre in immagini la matematica pura

DESTR-SINISTR  
Regia: Angelo Paparcuri  
Casa di produzione: Genio Production

durata: 5'  
Italia

Riuscire a districarsi tra i meandri della politica, specie in tempi di campagna elettorale, quando promesse e invenzioni strategiche, volantini e slogan gratuiti fioccano da ogni parte, risulta spesso un'impresa ardua. Come fare, allora, a districarsi?

MAD ABOUT ME  
Regia: Anna Bianco  
Casa di produzione: Anna Bianco

durata: 4'15"  
Italia

Percorso video in tre movimenti. A fare da trait d'union tra gli stessi, l'immagine del corpo della regista, elaborata elettronicamente e quindi dispersa in pattern virtuali, nonché il suo vissuto personale.

FLOW  
Regia: Alexandro Ladaga & Silvia Mantenga  
Casa di produzione: ELASTIC GROUP

durata: 4'13'  
Italia

Lo spettatore trapassa lo schermo per ritrovarsi testimone dell'intimità di una Venere contemporanea.

VIENI  
Regia: Monica Petracci/ Silvia Bottioli  
Casa di produzione: Monica Petracci/ Silvia Bottioli

durata: 3'30"  
Italia

Il diario di un'iniziazione. Il viaggio poetico, immaginario, fiabesco di una donna che sceglie di rispondere al richiamo della voce che la esorta ad essere. Un viaggio che, dall'oblio o dalla mancanza di consapevolezza, conduce alla formazione di un'identità.

VIDEOSOGNO  
Regia: Alessandra Celletti  
Casa di produzione: Alessandra Celletti

durata: 18'  
Italia

L'atmosfera sospesa, il clima sognante, surreale e provocatorio propri della musica di Erik Satie, rivivono in questo video che vuole essere un omaggio devoto

SCRUB SOLO 3: SOLILOQUY  
durata: 17'30"

Regia: Antonin De Bemels  
Casa di produzione: Antonin De Bemels

Belgio

Prendere un corpo umano, illuminarlo, oscurarlo, distorcerlo, ridurlo al silenzio, all'immobilità, per poi ricondurlo al movimento, offrirlo a uno specchio e vedere cosa ha da dire: questo il senso della performance

## FUORI CONCORSO

OiO durata: 9'25"  
Regia: Simon Goulet Canada  
Casa di produzione: Amoniak films

Un esperimento di cinepittura. Un quadro senza tela, dove il colore volteggia liberamente nell'aria, dando vita a delle forme la cui architettura trova il proprio senso nell'immaginario di ciascun spettatore.

WE PLAY durata: 95'  
Regia: Bettina Ehrhardt Germania  
Casa di produzione: BCE Film

Un ritratto di Bobby McFerrin, grande vocalist jazz e ormai da tempo anche direttore d'orchestra

ANDREJ RUBLEV [1966] durata: 197'  
Regia: Andrej Tarkovskij Russia  
Casa di produzione: Mosfilm

Le tappe della crisi e dell'evoluzione artistica di uno dei maggiori decoratori di icone del Quattrocento, Andrej Rublev, alla luce dell'evolversi della situazione storica russa. Il capolavoro di Tarkovskij, vincitore del Gran Premio Asolo 1973, è tra i più maturi risultati, in campo cinematografico, della cultura del dissenso nell'URSS

UN'ORA CON CARLO SCARPA [1972] durata: 68'  
Regia: Maurizio Cascavilla Italia  
Casa di produzione: RAI

Carlo Scarpa illustra la sua attività in alcuni dei luoghi in cui sono state realizzate le sue opere, e si racconta nella sua casa di Asolo e a Torcello. Parlano di lui Zevi, Magagnato e Mazzariol