

ASOLOARTFILMFESTIVAL

22 - 28 SETTEMBRE 2003

Asolo - Montebelluna

PROGRAMMA

ASOLO - TEATRO DUSE
LUNEDI' 22 SETTEMBRE

21.00 SERATA DI APERTURA			
21.30 OIO fuori concorso	Simon Goulet	Canada	9'25"
21.45 We Play fuori concorso	Bettina Ehrhardt	Germania	95'

ASOLO - TEATRO DUSE
MARTEDI' 23 SETTEMBRE

FILM SULL'ARTE

17.00 Im Herzen des Lichts – Die Nacht der Primadonnen	Pepe Danquart	Austria	76'
18.15 Continuità – Arte in Toscana	Massimo Luconi	Italia	28'
18.45 Art City – Part 1: A Ruling Passion	Chris Maybach	USA	58'

BIOGRAFIE D'ARTISTA

21.00 L'anima in luce	Nino Bizzarri	Italia	46'
21.45 Leon Battista Alberti	Antonio Ficarra	Italia	40'05"
22.30 Fausto Melotti: forme dell'armonia	Tatiana Tchouvileva	Italia	30'
23.00 I colori del mare – Conversazioni con Piero Guccione	Antonia Bognanni – Mario Chemello	Italia	32'

ASOLO - TEATRO DUSE
MERCOLEDI' 24 SETTEMBRE

BIOGRAFIE D'ARTISTA

17.00 Il guardiano dei segni	Renato Morelli	Italia	40'
17.40 Dani Karavan. La Toscana tra memoria e segno contemporaneo	Massimo Luconi	Italia	48'
18.30 Martha Argerich, Evening Talks	Georges Gachot	Francia	57'

FILM SULL'ARTE

21.00 Documenta 11	Mario Garofalo	Italia	36'57"
21.40 Two Thirds Sky – Artists in Desert Country	Sean O'Brien	Australia	52'
22.30 Renzo Vespignani	Giulio Latini	Italia	24'
23.00 Anish Kapoor	John Wyver	UK	29'

**ASOLO - TEATRO DUSE
GIOVEDI' 25 SETTEMBRE**

FILM SULL'ARTE

17.00	Diario di un'estate	Paolo Ferretton	Italia	20'
17.20	Art City – Part 2 : Simplicity	Chris Maybach	USA	59'
18.20	Basquiat!	Gianfranco Miglio	Italia	5'
18.25	Il Compromesso	Francesco Cabras – Alberto Molinari	Italia	45'

FILM SULL'ARTE

21.00	Nella Napoli di Luca Giordano	Mario Martone	Italia	20'
21.20	Les delices de l'Enfer	Adrian Maben	Francia	58'50"
22.20	From here to ear	Céleste Boursier Mougnot	Italia	22'
22.40	Michelangelo Pistoletto	Ignazio Agosta	Italia	46'

**MONTEBELLUNA - CINEMA ITALIA/EDEN
VENERDI' 26 SETTEMBRE**

PRODUZIONI SPERIMENTALI

15.30	Il 'film mémoire' – Il secondo film – Il film per il 'Forum du cri'	Samuel Torello	Canada	48'03"
16.20	Mantis	Jordi Moragves	Germania	7'44"
16.30	The State of Mind	Toni Meštrovic	Germania	1'30"
16.35	Aggigma	Giuliano Vece – Petra Biondina Volpe	Germania	14'19"
16.50	Today	Christoph Kneller	Germania	4'07"
16.55	Photo Finish	Yosi Artzi	Israele	5'
17.00	Cocteau Cento	Dan Boord – Luis Valdovino	USA	5'49"
17.05	The Dreams	Christina Von Greeve – C. Schulz	Germania	40'
17.45	Roll over Ehrenfeld	Olaf Geuer	Germania	4'
17.50	In Memoriam	Daniel Erb	Germania	7'
18.00	Obsessões a Vulso – Single Obsessions	Luisa Homem	Portogallo	20'
18.20	Sharpie	José Goncales	Portogallo	13'
18.35	Video Istituto Statale d'Arte Urbino (Italia) – Sezione Disegno Animato		Italia	24'

**ASOLO - CENTRO CULTURALE 'LA FORNACE'
VENERDI' 26 SETTEMBRE**

21.00	OMAGGIO A CARLO SCARPA Tavola rotonda, a seguire proiezione di <i>Un'ora con Carlo Scarpa</i> di Maurizio Cascavilla
-------	--

**ASOLO - TEATRO DUSE
SABATO 27 SETTEMBRE**

FILM SULL'ARTE

15.30	In Valdorcìa	Nino Crescenti	Italia	30'
16.00	Il sogno di Baik	Dante Albanesi	Italia	20'
16.20	LLuvia	Diego Agudo Pinella	Spagna	4'
16.25	Orba/Cian	Eduardo López López	Spagna	8'20"
16.35	Visiting the Dream of Another. Video re-mix of an exhibition: "Echolalia" by Penny Yassour	Yukiko Vera Jugesblut	Germania	5'40"

**ASOLO - TEATRO DUSE
SABATO 27 SETTEMBRE**

VIDEO/COMPUTER ART

17.00	Život je kaoivot je kao san – Life is Like a Dream	Jadranko Lopatic	Croazia	2'
17.05	Off	Chiara Foletto	Italia	1'46"
17.10	Foreign Bodies	Isabelle Birebent	Germania	2'50"
17.15	Dá-me Luz	Sergio Nogueira	Portogallo	3'
17.20	Montage 1/9	César Meneghetti	Italia	25'
17.45	Degli infiniti mondi	Franco Scognamiglio	Italia	9'
17.55	Key-Codes or the Key is in the Whole...	Hansjörg Palm	Germania	6'36"
18.00	Painting Stockholm	Ashot Shiroian	Svezia	11'
18.10	Der Ruf	Paolo Villatore	Italia	17'
18.30	Regard de pierre	Pierre Yves Cruaud	Francia	6'15"
18.35	Summertime	Nico Clark	UK	5'30"
18.40	Papolo	Claudio Zancan	Italia	5'
18.45	Gestalt	Thorsten Fleisch	Germania	5'
18.50	Destr-Sinistr	Angelo Paparcuri	Italia	5'
18.55	Mad About Me	Anna Bianco	Italia	4'15"
19.00	Flow	Alexandro Ladaga – Silvia Mantenga	Italia	4'13"
19.05	Vieni	Monica Petracci – Silvia Bottiroli	Italia	3'30"
19.10	Videosogno	Alessandra Celletti	Italia	18'
19.30	Scrub Solo 3: Soliloquy	Antonin De Bemels	Belgio	17'30"

21.00 30 ANNI DEL FESTIVAL

- Omaggio a Flavia Paulon, fondatrice del Festival Internazionale del Film sull'Arte e di Biografie d'Artisti
- Proiezione di *Andrej Rublev* di Andrej Tarkovskij, vincitore del primo Gran Premio Asolo

**ASOLO - TEATRO DUSE
DOMENICA 28 SETTEMBRE**

- 10.30 - 12.30 Proclamazione vincitori AAFF 2003 e proiezione Gran Premio Asolo 2003
- 15.00 - 19.00 Proiezione vincitori AAFF 2003

**OPERE IN CONCORSO
FILM SULL'ARTE**

IM HERZEN DES LICHTS – DIE NACHT DER PRIMADONNEN durata: 76'
Regia: Pepe Danquart Austria
Casa di produzione: ORF (Osterreichischer Runfunk)
v.o. tedesco; st. inglese

Quattro protagoniste della scena canora internazionale - Jessie Norman, Noa, Amy Koita, Dee Dee Bridgewater - si ritrovano per un'esibizione dal vivo nel Teatro greco di Taormina.

CONTINUITA' – ARTE IN TOSCANA durata: 28'
Regia: Massimo Luconi Italia
Casa di produzione: Fondazione Teatro Metastasio

Un lungo e denso viaggio attraverso oltre cinquanta anni di produzione artistica nel cuore di una regione, la Toscana, dove da sempre arte, tradizione ed innovazione si incontrano e si dibattono con energia ed efficacia espressiva

ART CITY – Part 1: A RULING PASSION durata: 58'
Regia: Chris Maybach USA
Casa di produzione: Chris Maybach & Paul Gardner
v.o. inglese

Un incontro con la comunità artistica americana tra East e West Coast. Nei loro studi, nelle gallerie che ospitano le loro opere, Louise Bourgeois, Michael Ray Charles, Elizabeth Peyton, Ed Ruschi, Lari Pittman, Richmond Burton, David Deutsch raccontano se stessi, le loro fonti di ispirazione, il significato del loro successo, il modo con cui hanno superato le difficoltà degli inizi.

ART CITY – Part 2: SIMPLICITY durata: 59'
Regia: Chris Maybach USA
Casa di produzione: Chris Maybach & Paul Gardner
v.o. inglese

Il viaggio dentro la comunità artistica americana prosegue con l'incontro con Richard Tuttle, John Baldessari, Amy Adler, Robert Williams, Joan Snyder, Mike Bidlo, Carolyn Martin.

DOCUMENTA 11 durata: 36'57"
Regia: Mario Garofalo Italia
Casa di produzione: RAI SAT ART (Prod. START)

L'edizione 2002 di 'Documenta', l'esposizione di arte contemporanea che ogni cinque anni si svolge a Kassel, in Germania. La macchina da presa si muove curiosa tra video, opere pittoriche e scultoree, disseminati nei cinque edifici dell'esposizione e nei giardini circostanti, ascoltando le parole del curatore e degli artisti. Un programma ideato da Michela Moro Journo.

TWO THIRDS SKY – ARTISTS IN DESERT COUNTRY durata: 52'
Regia: Sean O'Brien Australia
Casa di produzione: Arcadia Pictures Pty Ltd
v.o. inglese

Un viaggio nel continente australiano, attraverso le opere di cinque artisti locali, che dei colori, dei profumi, dei paesaggi, della flora e della fauna del Paese in cui sono nati o che hanno scelto come luogo d'elezione, si servono come di altrettante fonti di ispirazione per le loro opere.

RENZO VESPIGNANI durata: 24'
Regia: Giulio Latini Italia
Casa di produzione: Forma Digitale e Video Dream

Renzo Vespi gnani, noto soprattutto per la sua attività di illustratore, racconta se stesso e la sua opera, in cui la natura si trasforma in allucinazione, e la tecnica si fa strumento per entrare nella 'tana dell'indicibile', per cogliere l'anima della realtà.

ANISH KAPOOR durata: 29'
Regia: John Wyver UK

Casa di produzione: Illuminations
v.o. inglese

Nell'ottobre 2002 Anish Kapoor porta a compimento un'imponente scultura, ispirata alla mitologia classica, per il Tate Modern di Londra. Il video documenta tutte le fasi di lavorazione dell'opera, attraverso il commento dello stesso artista.

DIARIO DI UN'ESTATE durata: 20'
Regia: Paolo Ferretton, da un'idea di Silvio Gagno Italia
Casa di produzione: Silvio Gagno

La testimonianza, visiva, di un'estate trascorsa dal pittore Silvio Gagno a Lignano. L'artista, ripreso mentre dipinge, mentre, a diretto contatto con l'elemento naturale, dà vita a quel processo creativo che è solito compiersi in solitudine e si può intuire solo a posteriori, nella contemplazione dell'opera finita, risponde ad alcune domande sul senso del fare artistico, nonché sulla sua esperienza umana e professionale.

BASQUIAT! durata: 5'
Regia: Gianfranco Miglio Italia
Casa di produzione: Gianfranco Miglio

Smembrate e ricomposte arbitrariamente, le opere di Basquiat vanno a comporre un inquietante puzzle, che sembra moltiplicare all'infinito la geniale follia del pittore

IL COMPROMESSO durata: 45''
Regia: Francesco Cabras – Alberto Molinari Italia Casa di
produzione: GANGA Film

La storia della tomba di Giulio II della Rovere, opera di Michelangelo, nella chiesa di S. Pietro in Vincoli a Roma

NELLA NAPOLI DI LUCA GIORDANO durata: 20'
Regia: Mario Martone Italia
Casa di produzione: Ananas srl

Le tele di Luca Giordano esposte a Castel Sant'Elmo (NA), inframmezzate ad immagini della Napoli contemporanea, diventano l'occasione per scorgere il balenare improvviso dei volti, delle atmosfere e delle luci del maestro napoletano tra i segni della città moderna. Il commento audio, affidato alla voce fuori campo di Sandro Lombardi, è tratto dalle *Vite dei pittori, scultori ed architetti napoletani* di Bernardo De Dominici.

LES DELICES DE L'ENFER durata: 58'50''
Regia: Adrian Maben Francia
Casa di produzione: LGM Productions
v.o. francese; voice over inglese

La grande mostra antologica su Bosch tenutasi a Rotterdam nel 2001 diventa l'occasione per esplorare l'universo figurativo di questo grande artista fiammingo, inventore della pittura di genere, popolato ad un tempo da immagini di santi, visioni paradisiache e creature infernali.

FROM HERE TO EAR durata: 22'
Regia: Céleste Boursier Mougenot Italia
Casa di produzione: ITALRE s.p.a. – non profit division

All'Accademia di Belle Arti di Parigi Céleste Boursier Mougenot presenta un'installazione sonora frutto dell'interazione tra uno stormo, i visitatori e un dispositivo musicale azionato dalla presenza simultanea dell'uno e degli altri.

MICHELANGELO PISTOLETTO durata: 46'
Regia: Ignazio Agosta Italia
Casa di produzione: Filmago Production (RAI Trade)

Michelangelo Pistoletto, inventore dei quadri riflettenti, che alla staticità massima dell'immagine riprodotta uniscono la mobilità continua di ciò che vi si specchia, ci guida alla scoperta della sua opera.

IN VALDORCIA durata: 30'
Regia: Nino Criscenti Italia
Casa di produzione: SAT 2000

Un viaggio alla scoperta delle bellezze artistiche e paesistiche della Valdorcia, attraverso il commento di Antonio Paolucci, Soprintendente per i Beni Artistici e Storici di Firenze, Prato e Pistoia.

IL SOGNO DI BAIK

Regia: Dante Albanesi
Casa di produzione: Dante Albanesi

durata: 20'
Italia

Cronaca del meticoloso lavoro del giovane scultore coreano Baik a San Benedetto del Tronto, dove, nell'arco di qualche giorno nel giugno 2002, scolpisce una scultura intitolata 'Sogno', in uno degli scogli di quella che, lungo il molo, viene chiamata la 'Strada di Jonathan', dal nome di un monumento ispirato al celebre romanzo di Richard Bach.

LLUVIA

Regia: Diego Agudo Pinella
Casa di produzione: Emilio Lujan

durata: 4'
Spagna

Un uomo cammina sotto la pioggia. Nella sua silhouette il riverbero delle sculture di Giacometti. Un'animazione che vuole essere un omaggio devoto all'artista svizzero.

ORBA/CIAN

Regia: Eduardo López López
Casa di produzione: Jaime Genovart

durata: 8'20"
Spagna

La pittura di Mario Demarco è l'ispirazione per questo video. Vissuto tra le fine del 1800 e l'inizio del 1900, l'uomo soffre di gravi disturbi psichiatrici.

VISITING THE DREAM OF ANOTHER

Video re-mix of an exhibition: "Echolalia" by Penny Yassour
Regia: Yukiko Vera Jugesblut
Casa di produzione: Yuki Jungesblut/Kunsthochschule Kassel
v.o. inglese

durata: 5'40"
Germania

Visitare il sogno di un'altra persona: questo l'intento del regista, mentre con la sua macchina da presa esplora, ricreandolo, lo spazio in cui si iscrive un'installazione dell'artista Penny Yassour, dal titolo 'Echolalia'

**OPERE IN CONCORSO
BIOGRAFIE D'ARTISTA**

L'ANIMA IN LUCE
Regia: Nino Bizzarri
Casa di produzione: RAI International

durata: 46'
Italia

Gli ultimi anni di vita di una delle più grandi attrici di ogni tempo, Eleonora Duse, rivivono in questa efficace ricostruzione che, ai carteggi dell'attrice agli uomini amati, a testimonianze di coloro che l'hanno conosciuta, a foto di scena, unisce la descrizioni dei luoghi e dell'atmosfera in cui si è consumata, per ultima, la sua esistenza: Asolo e New York.

LEON BATTISTA ALBERTI
Regia: Antonio Ficarra
Casa di produzione: Raisat

durata: 40'05"
Italia

Un ritratto del grande umanista attraverso gli edifici da lui progettati a Rimini, Firenze, Mantova, ripresi e commentati con le parole dello stesso Alberti, e attraverso i trattati che ne fecero il fondatore della teorica architettonica moderna.

FAUSTO MELOTTI: FORME DELL'ARMONIA
Regia: Tatiana Tchouvilleva
Casa di produzione: Politecnico di Milano

durata: 30'
Italia

Un aspetto misconosciuto della poliedrica personalità di Fausto Melotti, che per il suo essere stato ad un tempo musicista, ingegnere, poeta e scultore, rappresenta una sorta di uomo rinascimentale in seno al XX secolo, viene indagato qui per la prima volta. Si scopre così il confluire nella sua arte della competenza e della formazione scientifica degli anni che lo videro studente al Politecnico di Milano.

I COLORI DEL MARE. Conversazioni con Piero Guccione
Regia: Antonia Bognanni - Mario Chemello
Casa di produzione: Imago Orbis

durata: 32'
Italia

Piero Guccione, il grande figurativo inseguito dalla critica e dai collezionisti di tutto il mondo, apre le porte della casa dove si è ritirato in vecchiaia, e dove vive da eremita dipingendo unicamente il mare, per raccontare se stesso e i segreti della sua arte.

IL GUARDIANO DEI SEGNI
Regia: Renato Morelli
Casa di produzione: RAI sede regionale di Trento

durata: 40'
Italia

Ritratto di Gianluigi Rocca: artista, malgaro, etnografo, docente all'Accademia di Brera. Un modo diverso di vivere l'arte, profondamente legato all'ambiente e alla cultura contadina, lontano dalle mode ma aperto al confronto con gli stimoli metropolitani

DANI KARAVAN. La Toscana tra memoria e segno contemporaneo
Regia: Massimo Luconi
Casa di produzione: Fondazione Teatro Metastasio

durata: 48'
Italia

Dani Karavan, artista di origine ebraica, che ha scelto la Toscana come seconda patria, ci guida alla scoperta delle sue sculture architettoniche, che alla volontà di fondere scultura ed architettura, uniscono quella di compenetrarsi all'ambiente per cui sono state concepite, secondo un concetto mutuato dall'arte rinascimentale

MARTHA ARGERICH, EVENING TALKS
Regia: Georges Gachot
Casa di produzione: Georges Gachot/Ideale Audience
v.o. francese; st. inglese

durata: 57'
Francia

La pianista argentina Martha Argerich si racconta, per la prima volta, davanti a una macchina da presa. Immagini dell'Argentina, di esibizioni dal vivo, inserti di video-clips, completano il ritratto di un'artista la cui vita e la cui opera sono avvolte da un'aura di mistero.

**OPERE IN CONCORSO
PRODUZIONI SPERIMENTALI**

II 'FILM MEMOIRE' – IL SECONDO FILM – IL FILM PER IL 'FORUM DU CRI' durata: 48'03"
Regia: Samuel Torello Canada
Casa di produzione: Samuel Torello

La memoria, attivata dallo sguardo sulla città, solleva degli interrogativi su concetti come la traccia, l'impronta, l'anacronismo.

MANTIS durata: 7'44"
Regia: Jordi Moragves Germania
Casa di produzione: Academy of Media Arts Cologne

Ispirata all'arte giapponese, quest'animazione vuole essere una riflessione poetica sul ciclo naturale, sull'impulso di sopravvivenza e il desiderio di riproduzione

THE STATE OF MIND durata: 1'30"
Regia: Toni Meštrovic Germania
Casa di produzione: Academy of Media Arts Cologne

Un corpo che annaspa nell'acqua è l'occasione per una riflessione personale sulla sopravvivenza umana e sociale

AGGMA (AGGIGMA) durata: 14'19"
Regia: Giuliano Vece - Petra Biondina Volpe Germania
Casa di produzione: Academy of Media Arts Cologne
v.o. inglese

La storia di due fratelli smarriti, un elfo giocherellone e uno sconosciuto.

TODAY durata: 4'07"
Regia: Christoph Kneller Germania
Casa di produzione: Hochschule für Film und Fernsehen "Konrad Wolf"

In quest'animazione a colori, il trascorrere delle ore e delle stagioni visto da una finestra

PHOTO FINISH durata: 5'
Regia: Yosi Artzi Israele
Casa di produzione: Tel-Aviv University, Film dept.

Una giornata che inizia e finisce negli occhi di una donna

COCTEAU CENTO durata: 5'49"
Regia: Dan Boord / Luis Valdovino USA
Casa di produzione: Luis Valdovino, Fine Arts Department, University of Colorado
v.o. francese

Un collage di scene tratte dai film di Cocteau, commentate dalle parole dello stesso e da quelle degli scrittori suoi amici, diventa l'occasione per un omaggio devoto al genio dell'artista francese. Come se fosse un libretto d'opera, la parola scritta è musicata dal compositore Thomas Wells

THE DREAMS durata: 40'
Regia: Christina von Greeve – C. Schulz Germania
Casa di produzione: Academy of Media Arts Cologne
v.o. inglese

La scatola acustica di *Four Inventions* di Barry Bermange è il quanto che avvolge una serie di immagini astratte, ispirate all'esperienza del sogno

ROLL OVER EHRENFELD durata: 4'
Regia: Olaf Geuer Germania
Casa di produzione: Academy of Media Arts Cologne
Come attraverso un binocolo, lo sguardo osserva la vita notturna di Ehrenfeld, un quartiere di Colonia

IN MEMORIAM
Regia: Daniel Erb
Casa di produzione: FH Dortmund, Film/Fernsehen

durata: 7'
Germania

Degli squarci improvvisi nella memoria fanno rivivere le storie avventurose che, negli anni '50, hanno avuto per protagonista delle vecchie vetture, oggi abbandonate in un cimitero per macchine nei pressi di Colonia

OBSESSÕES A VULSO – SINGLE OBSESSIONS
Regia: Luisa Homem
Casa di produzione: Laboratórios do Departamento de Ciências de Computadores/ICAM

durata: 20'
Portogallo

Installazione DVD con filmati Super8. Sette monitor disposti sullo schermo come altrettante tele su una parete nera, ospitano le ossessioni dell'autore

SHARPIE
Regia: José Goncales
Casa di produzione: Escola Superior Teatro e Cinema

durata: 13'
Portogallo

Un tentativo di esplorare il subconscio attraverso la pittura astratta, a partire da *Sharpie*, il terzo lp del gruppo musicale UI

Istituto Statale d'Arte Urbino (Italia) – Sezione Disegno Animato

durata: 24'

In rapida sequenza, 17 animazioni realizzate dagli allievi della sezione di Disegno Animato dell'istituto Statale d'Arte-Scuola del Libro di Urbino

**OPERE IN CONCORSO
VIDEO/COMPUTER ART**

ŽIVOT JE KAO ŽIVOT JE KAO SAN/ LIFE IS LIKE A DREAM durata: 2'
Regia: Jadranko Lopatic Croazia
Casa di produzione: Fkvk Zaprešić

Le diverse età dell'uomo attraverso il modificarsi dei tratti di una stessa figura animata

OFF durata: 1'46"
Regia: Chiara Foletto Italia
Casa di produzione: Chiara Foletto

La rapida consequenzialità di immagini fotografiche, intervallate ad animazioni e caratteri grafici, a luci e colori, dà vita a una struttura non narrativa la cui capacità di significare varia a seconda dello sguardo che su essa di volta in volta si posa

FOREIGN BODIES durata: 2'50"
Regia: Isabelle Birebent Germania
Casa di produzione: Isabelle Birebent

Un'animazione dove i movimenti delle figure si ispirano alle coreografie dell'Herbert Group

DÁ-ME LUZ durata: 3'
Regia: Sergio Nogueira Portogallo
Casa di produzione: Cineclube de Avanca

In una landa desolata un uomo con un buco nero sul petto diventa bersaglio di una lucciola, finché l'animale non lo illumina dall'interno

MONTAGE 1/9 durata: 25'
Regia: César Meneghetti Italia
Casa di produzione: César Meneghetti

Disposti su di un unico asse, l'angolo visuale e l'oggetto osservato, la suggestione e la realtà, la memoria e il presente, il Nord e il Sud del Pianeta, prefigurano, nella loro simultaneità assoluta, la forma di spazio-tempo, specchio della globalizzazione che avanza.

DEGLI INFINITI MONDI durata: 9'
Regia: Franco Scognamiglio Italia
Casa di produzione: Minimal Case Studio

In una immaginaria biblioteca che confina con il cielo, rivivono le fasi del processo a Giordano Bruno attraverso gli atti originali dello stesso, riportati testualmente.

KEY-CODES OR THE KEY IS IN THE WHOLE... durata: 6'36"
Regia: Hansjörg Palm Germania

Settanta diversi oggetti, indossati da uno stesso piede maschile come fossero delle normali calzature, diventano metafora di altrettante idee.

PAINTING STOCKHOLM durata: 11'
Regia: Ashot Shiroian Svezia
Casa di produzione: 3k Universal Studio
Rielaborate elettronicamente, alcune vedute di una metropoli moderna come Stoccolma diventano dei quadri ottocenteschi di ispirazione impressionista.

DER RUF durata: 17'
Regia: Paolo Villatore Italia
Casa di produzione: Paolo Villatore

Un orologio che non vuole significare il tempo reale ma il suo archetipo, funge da motore per un viaggio nella memoria e nel teatro del corpo. Tutto, anche il suono, vi si svolge in uno stato di torpore ipnotico

REGARD DE PIERRE durata: 6'15"
 Regia: Pierre Yves Cruaud Francia
 Casa di produzione: Pierre Yves Cruaud

La ricerca della matrice dell'immagine è lo scopo che persegue lo sguardo, nel suo posarsi, ossessivo, su alcune sculture di pietra

SUMMERTIME durata: 5'30"
 Regia: Nico Clark UK
 Casa di produzione: OCEAN VISUAL

Ispirato a *Summertime* di Gershwin, il trascorrere di una giornata su un'isola remota, in forma di balletto danzato dalle creature che vivono sull'isola

PAPOLO durata: 5'
 Regia: Claudio Zancan Italia
 Casa di produzione: Claudio Zancan

Cosa accade in una stanza, in assenza della persona che la occupa? Gli oggetti normalmente presenti su una scrivania si animano e vivono una loro propria vita.

GESTALT durata: 5'
 Regia: Thorsten Fleisch Germania
 Casa di produzione: Thorsten Fleisch

Il tentativo, a partire da una formula, di tradurre in immagini la matematica pura

DESTR-SINISTR durata: 5'
 Regia: Angelo Paparcuri Italia
 Casa di produzione: Genio Production

Riuscire a districarsi tra i meandri della politica, specie in tempi di campagna elettorale, quando promesse e invenzioni strategiche, volantini e slogan gratuiti fioccano da ogni parte, risulta spesso un'impresa ardua. Come fare, allora, a districarsi?

MAD ABOUT ME durata: 4'15"
 Regia: Anna Bianco Italia
 Casa di produzione: Anna Bianco

Percorso video in tre movimenti. A fare da trait d'union tra gli stessi, l'immagine del corpo della regista, elaborata elettronicamente e quindi dispersa in pattern virtuali, nonché il suo vissuto personale.

FLOW durata: 4'13'
 Regia: Alexandro Ladaga & Silvia Mantenga Italia
 Casa di produzione: ELASTIC GROUP

Lo spettatore trapassa lo schermo per ritrovarsi testimone dell'intimità di una Venere contemporanea.

VIENI durata: 3'30"
 Regia: Monica Petracci/ Silvia Bottioli Italia
 Casa di produzione: Monica Petracci/ Silvia Bottioli

Il diario di un'iniziazione. Il viaggio poetico, immaginario, fiabesco di una donna che sceglie di rispondere al richiamo della voce che la esorta ad essere. Un viaggio che, dall'oblio o dalla mancanza di consapevolezza, conduce alla formazione di un'identità.

VIDEOSOGNO durata: 18'
 Regia: Alessandra Celletti Italia
 Casa di produzione: Alessandra Celletti

L'atmosfera sospesa, il clima sognante, surreale e provocatorio propri della musica di Erik Satie, rivivono in questo video che vuole essere un omaggio devoto

SCRUB SOLO 3: SOLILOQUY durata: 17'30"

Regia: Antonin De Bemels
Casa di produzione: Antonin De Bemels

Belgio

Prendere un corpo umano, illuminarlo, oscurarlo, distorcerlo, ridurlo al silenzio, all'immobilità, per poi ricondurlo al movimento, offrirlo a uno specchio e vedere cosa ha da dire: questo il senso della performance

FUORI CONCORSO

OiO durata: 9'25"
Regia: Simon Goulet Canada
Casa di produzione: Amoniak films

Un esperimento di cinepittura. Un quadro senza tela, dove il colore voltegga liberamente nell'aria, dando vita a delle forme la cui architettura trova il proprio senso nell'immaginario di ciascun spettatore.

WE PLAY durata: 95'
Regia: Bettina Ehrhardt Germania
Casa di produzione: BCE Film

Un ritratto di Bobby McFerrin, grande vocalist jazz e ormai da tempo anche direttore d'orchestra

ANDREJ RUBLEV [1966] durata: 197'
Regia: Andrej Tarkovskij Russia
Casa di produzione: Mosfilm

Le tappe della crisi e dell'evoluzione artistica di uno dei maggiori decoratori di icone del Quattrocento, Andrej Rublev, alla luce dell'evolversi della situazione storica russa. Il capolavoro di Tarkovskij, vincitore del Gran Premio Asolo 1973, è tra i più maturi risultati, in campo cinematografico, della cultura del dissenso nell'URSS

UN'ORA CON CARLO SCARPA [1972] durata: 68'
Regia: Maurizio Cascavilla Italia
Casa di produzione: RAI

Carlo Scarpa illustra la sua attività in alcuni dei luoghi in cui sono state realizzate le sue opere, e si racconta nella sua casa di Asolo e a Torcello. Parlano di lui Zevi, Magagnato e Mazzariol