



*Presidenza del Consiglio dei Ministri
Dipartimento per gli Affari Regionali*



CONFERENZA STAMPA

OPERA - OPportunità Europee per le Regioni e le Autonomie

**Euro-progettazione:
il corso intensivo di formazione per operatori locali**

Roma, 9 settembre 2010



**Operatori locali
per l'euro-progettazione**

Cos'è OPERA

OPERA: OPportunità Europee per le Regioni e le Autonomie

Un corso intensivo di formazione sull'euro-progettazione con l'obiettivo di aumentare la capacità territoriale di **generare proposte progettuali** su programmi europei

Il corso si propone di:

fornire le competenze indispensabili per **reperire i finanziamenti** e per **gestire progetti di respiro europeo** in tutte le varie fasi: dalla definizione degli **obiettivi strategici** e **delle metodologie di progettazione**, all'**individuazione delle risorse finanziarie**, fino alla **gestione, monitoraggio** e **valutazione degli interventi** di sviluppo economico e sociale ammessi a finanziamento



Perché un corso di europrogettazione?

- L'utilizzo dei fondi a gestione diretta, o fondi tematici, finanziati dall'Unione Europea ha un forte impatto sullo sviluppo delle Regioni, delle Autonomie locali e dei diversi attori territoriali europei che ne beneficiano
- L'effettiva partecipazione del Sistema Italia ai finanziamenti della Commissione Europea si attesta su percentuali modeste rispetto ad altri Paesi dell'UE
- Per incrementare e sostenere l'accesso ai fondi comunitari è strategico realizzare azioni di formazione e supporto a favore degli attori territoriali
- La capacità progettuale delle diverse realtà territoriali rappresenta uno strumento fondamentale per l'aumento della competitività e la sostenibilità dello sviluppo
- La partecipazione ai bandi di gara ed agli inviti a presentare progetti internazionali e comunitari richiede competenze specifiche non sempre presenti presso le amministrazioni pubbliche locali e sul territorio
- Le principali competenze da acquisire riguardano la capacità tecnica per la stesura e la presentazione delle proposte, la capacità di stabilire partnership a livello internazionale, la conoscenza dei settori di riferimento nel panorama comunitario e nazionale, le competenze gestionali tipiche del project management



Requisiti per partecipare ai bandi europei

Progettazione europea



- Conoscenza di base del funzionamento delle Istituzioni europee
- Competenze delle metodologie di progettazione
- Capacità di utilizzo software di ricerca on line e di banche date settoriali e tematiche
- Conoscenza dell'inglese o del francese
- Competenze relazionali
- Attitudine al lavoro di gruppo

Gestione del progetto



- Conoscenza delle tecniche e procedure amministrative interne per la rendicontazione dei progetti
- Conoscenza del francese o dell'inglese
- Capacità di utilizzo di applicativi *software*
- Competenze relazionali
- Attitudine al lavoro di gruppo



I principali contenuti del corso

Modulo I



I programmi a gestione diretta: genesi, peculiarità, strutture di supporto per la partecipazione ai programmi
Dall'idea progettuale al partenariato

Modulo II



I metodi della progettazione comunitaria: *Project Cycle Management & Logical Framework Approach*
Analisi delle strutture dei principali formulari e metodi adottati dai principali programmi comunitari

Modulo III



Il monitoraggio e la valutazione del progetto
Gestione del budget e rendicontazione

Modulo IV



Esame valutativo di alcuni progetti già approvati

Modulo V



Laboratorio di progettazione (lavoro per gruppi per aree omogenee di interesse)



Modalità formativa (1)

Al fine di trasmettere gli strumenti conoscitivi e pratici per operare immediatamente e in modo autonomo, si alterneranno:

Lezioni, Esercitazioni, Simulazioni, Testimonianze, Analisi di casi.

Nello specifico:

- **Impiego di metodi didattici attivi** per abituare i partecipanti **all'analisi di situazioni concrete**, alla ricerca di soluzioni efficaci, all'assunzione di responsabilità ed alla **traduzione degli apprendimenti dell'aula in competenze spendibili ed applicabili nel proprio contesto organizzativo** (*cultura del saper fare*)
- **Alternanza di sessioni teoriche**, dedicate alla spiegazione delle regole, delle metodologie e delle logiche di funzionamento che sono alla base dei sistemi, ed **esercitazioni/dimostrazioni pratiche** per spiegare l'utilizzo delle procedure operative dei sistemi



Modalità formativa (2)

- Utilizzo di **contenuti formativi on line** per garantire un processo di formazione continua
- Attivazione di una “**Web Community**” per facilitare i processi di aggiornamento e la creazione di una comunità pratica.
Una “**comunità virtuale**” dove discenti, addetti ai lavori e pubblico interessato può facilmente reperire, pubblicare e scambiare informazioni e materiali digitali.

Valore aggiunto a livello territoriale, in termine di innovazione:

- **Cultura del saper fare:** non il solito approccio astratto ma un approccio dal basso, il cui l'attività formativa parta da casi concreti di apprendimento
- **Cooperazione:** creazione di un network di progettazione per condividere idee e progetti.

Persone

- **PARTECIPANTI**

Funzionari che operano all'interno dell'amministrazione regionale, delle autonomie locali, nonché delle rappresentanze economiche e sociali.

I destinatari della formazione sono stati individuati dalle Regioni in modo da garantire un'equilibrata partecipazione degli stakeholders territoriali

- **DOCENTI**

I docenti sono stati individuati tra professionisti con **esperienza pluriennale** di progettazione, consulenza, assistenza tecnica e valutazione di progetti europei, nei rispettivi settori di competenza.

Tutti profondi conoscitori delle tematiche legate alla progettazione comunitaria e con **esperienza** nei rapporti con le DG della Commissione europea e con gli organi di rappresentanza.

Il ruolo delle Regioni partner dell'iniziativa

- Individuare le principali esigenze del territorio e dei portatori di interesse per selezionare i principali programmi di finanziamento su cui focalizzare la parte applicativa del corso
- Individuare e selezionare i destinatari
- Fornire supporto logistico e spazi
- Comunicare l'iniziativa
- Supportare la realizzazione della web community

Le Regioni che partecipano al progetto:

- Abruzzo, Basilicata, Calabria, Campania, Emilia-Romagna, Friuli Venezia Giulia, Lazio, Liguria, Lombardia, Marche, Molise, Provincia Autonoma di Trento, Puglia, Sardegna, Sicilia, Umbria, Veneto



Il logo del progetto



Il logo con le quattro figure poste accanto alla parola OPERA, quale esortativo del voler fare/produire, ha una valenza immediata per visualizzare il principale obiettivo del corso di formazione: la realizzazione di attività volte ad accrescere la partecipazione italiana ai programmi della UE, la formazione di partenariati europei con particolare riguardo ai fondi tematici a gestione diretta (i cui temi sono stigmatizzati dai quattro simboli: ambiente, ricerca e sviluppo, competitività delle imprese, cittadinanza europea).

La parola OPERA richiama, inoltre, il concetto di cooperazione e per estensione l'idea di formazione di partnership europee con capacità di euro-progettazione.

Sono quindi immediatamente chiari anche i **contenuti** del corso di formazione:

- ricerca e sperimentazione
- cultura del saper fare
- e i suoi metodi:**
- lavorare in cooperazione
- fare rete



Il calendario

Regione/Autonomia	Data prevista
Lombardia	13-17 settembre 2010
Abruzzo	20-24 settembre 2010
Molise	27 settembre – 1 ottobre 2010
Veneto	11-15 ottobre 2010
Sicilia	25-29 ottobre 2010
Provincia Autonoma di Trento	8-12 novembre 2010
Campania	22-26 novembre 2010
Liguria	13-17 dicembre 2010 o 9-13 maggio
Calabria	17-21 gennaio 2011
Marche	31 gennaio – 4 febbraio 2011
Sardegna	14-18 febbraio 2011
Puglia	28 febbraio – 4 marzo 2011
Umbria	14-18 marzo 2011
Friuli Venezia Giulia	28 marzo – 1 aprile 2011
Basilicata	11-15 aprile 2011
Emilia Romagna	16-20 maggio 2011
Lazio	6-10 giugno 2011

