



Progetto #madebycitizen4cohesion

DIALOGO STRUTTURATO Videoconferenza

Industria Culturale Creativa e Turismo

17 settembre 2021, ore 15.30 – 18.30

Organizzato con il supporto del IX Ciclo di Formazione in materia europea – Programma 2021

La cultura è il cuore della ricchezza spirituale e storica europea e ricopre un ruolo fondamentale nella valorizzazione dell'attrattività dei luoghi e nel consolidamento dell'identità unica di uno specifico territorio. Cultura e creatività possono essere potenti promotrici e fautrici dell'innovazione nonché un'importante fonte di imprenditorialità. La cultura è un motore fondamentale per l'aumento degli introiti nel settore turistico, con il turismo culturale che rappresenta uno dei segmenti di mercato del turismo più ampi e in più rapida crescita a livello mondiale. Ricopre inoltre un ruolo cruciale nella promozione dell'inclusione sociale. Le industrie culturali e creative comprendono un insieme eterogeneo di discipline commerciali che producono un impatto sia culturale sia economico. Attraverso l'utilizzo dei Fondi strutturali e di investimento dell'Unione europea, il loro potenziale di sviluppo può essere sfruttato per la creazione di posti di lavoro e la crescita nelle regioni e nelle città di tutta Europa.

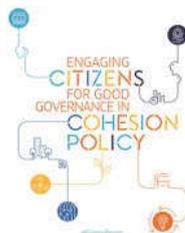
L'**obiettivo strategico n. 4** della **Politica di Coesione 2021-2027** è dedicato ad **“un'Europa più sociale”** e raccoglie sfide molto rilevanti per il futuro dell'Unione Europea, proponendosi di contribuire, attraverso il sostegno del FSE+ e del FESR, all'attuazione del Pilastro Europeo dei Diritti Sociali, che mira a rinnovare l'impegno europeo nel rafforzare ed innescare circuiti economici virtuosi in ambiti settoriali come i servizi socio-assistenziali, l'ambiente, le energie rinnovabili, l'economia circolare e le relative tecnologie, le industrie culturali e creative, le produzioni tipiche e di qualità promuovendo la diversità culturale, il dialogo interculturale e una cultura accessibile e inclusiva.

In tali ambiti il comparto dei beni culturali può rispondere soprattutto in relazione al potenziale detenuto dal sistema delle imprese, anche di quelle attive nell'ambito del privato sociale, che operano

Grant agreement 2020CE16BAT135 - #madebycitizen4cohesion

Call for proposals reference number: 2020CE16BAT012

Source of financing: European Commission - Directorate-General for Regional and Urban Policy (DG Regio)



nel settore delle industrie culturali e creative cui necessariamente viene associato il concetto di innovazione, intesa non solo come prodotto delle loro attività, ma anche come capacità di fecondare altri settori e generare contesti creativi.

Il **Dialogo strutturato** intende raccogliere *input* conoscitivi utili alle Autorità di Gestione per l'elaborazione dei Programmi operativi regionali, sul tema dell'incontro. Allo stesso tempo, le associazioni partecipanti acquisiranno una maggiore consapevolezza circa la politica di coesione e gli strumenti a disposizione delle amministrazioni regionali per il raggiungimento di obiettivi concreti a vantaggio dei cittadini. **Autorità di Gestione e Associazioni** sono attivamente coinvolti nel dialogo a cui intervengono in videoconferenza.

Il Dialogo strutturato si svolge nell'ambito del **Progetto “#madebycitizen4cohesion” finanziato dalla DG REGIO** della Commissione europea, di cui è beneficiario il Cinsedo. Al progetto, per questo dialogo hanno aderito: l'AdG POR FESR della Regione Campania; l'AdG POR FESR della Regione Emilia – Romagna; l'AdG POR FSE della Regione Friuli Venezia Giulia; l'AdG POR FSE della Regione Lazio; l'AdG POR FESR-FSE della Regione Marche; l'AdG POR FESR della Regione Umbria.

Agenda

Ore 15.30 – 15.45

Introduzione – **Prof.ssa Maria Prezioso**, Professore ordinario di geografia economica e politica, Università Tor Vergata Roma, ESPON Contact Point Italia

Ore 15.45 – 18.00

Dialogo strutturato

Intervengono:

Paolo Giuntarelli, Regione Lazio, Dirigente Area Predisposizione degli Interventi, Direzione Regionale Istruzione, Formazione e Lavoro

Gianluca De Gaetano, Vice Direttore Federalberghi Roma e Lazio

Marco Brogna, Presidente ITS Turismo, Roma

Fabrizio Spadotto, Regione Friuli Venezia Giulia, Direttore Servizio attività culturali, Direzione Centrale Cultura e Sport

Alessia Turco, Associazione EVE Laboratorio della Creatività, Trieste

[Grant agreement 2020CE16BAT135 - #madebycitizen4cohesion](#)

[Call for proposals reference number: 2020CE16BAT012](#)

[Source of financing: European Commission - Directorate-General for Regional and Urban Policy \(DG Regio\)](#)



Stefano Parisotto, PAFF! Associazione Vastagamma, Pordenone

Rosanna Romano, Regione Campania, Direttore Generale Politiche culturali e Turismo;

Luciano Ragazzi e **Roberta Sora**, Regione Campania, funzionari della DG Politiche culturali e Turismo

Maria Caputi, La Terra dei miti srl, Pozzuoli, Napoli

Raniero Madonna, Consorzio Coop4art srl, Napoli

Daniela Ferrara, Regione Emilia-Romagna, Responsabile Coordinamento ed Attuazione dei POR FESR e FSE, Direzione Generale Economia della Conoscenza, del Lavoro e Impresa

Marcella Contini, CNA Emilia – Romagna

Simona Teoldi, Regione Marche, Dirigente P.F. Beni e attività culturali

Martina Paccova, Welcome Europe, Monte Roberto, Ancona, in collaborazione con Consorzio Marche Spettacolo, Ancona

Alceste Aubert, Academy Liszt Music Art (ALMA), Grottammare, Ascoli Piceno

Carlo Cipiciani, Regione Umbria, Direttore Risorse, Programmazione, Cultura, Turismo

Adriana Garbagnati, LAMAMA Umbria Int., Spoleto, Perugia

Altre Associazioni

Ore 18.00 – 18.20

Domande

Ore 18.20 – 18.30

Esiti del dialogo e conclusioni

Moderatore: **Andrea Ciaffi**, Dirigente Affari europei, Conferenza delle Regioni e delle Province autonome

Aggiornamento del 16/9/2021

Grant agreement 2020CE16BAT135 - #madebycitizen4cohesion

Call for proposals reference number: 2020CE16BAT012

Source of financing: European Commission - Directorate-General for Regional and Urban Policy (DG Regio)