



## CONFERENZA DELLE REGIONI E DELLE PROVINCE AUTONOME 16/50/CU10/C6

### PARERE SUL DISEGNO DI LEGGE: “DISCIPLINA DEL CINEMA, DELL’AUDIOVISIVO E DELLO SPETTACOLO E DELEGHE AL GOVERNO PER LA RIFORMA DELLA NORMATIVA IN MATERIA DI ATTIVITÀ CULTURALI (COLLEGATO ALLA LEGGE DI STABILITÀ 2016)

La Conferenza delle Regioni e delle Province autonome esprime parere favorevole con proposte emendative ai commi 4 e 5 dell'art. 4, ai commi 1 e 2 dell'art. 8 e con la richiesta di stralcio dell'articolo 34.

#### Proposte emendative

##### **articolo 4 - funzioni e compiti delle Regioni - comma 4**

- prima delle parole “le iniziative cinematografiche”, **sostituire** le parole “sostengono” con “*possono sostenere e coordinare*”;
- prima delle parole “formazione artistica”, **sostituire** le parole “sostengono” con le parole “*possono sostenere, progettare e coordinare*”;
- prima delle parole “attività dirette a”, **sostituire** la parola “promuovono” con le parole “*possono promuovere e coordinare*”.

Il comma 4 è così riformulato:

“Le Regioni e le province autonome di Trento e Bolzano, attraverso gli organismi regionali di cui al comma 3, favoriscono la promozione del territorio sostenendo lo sviluppo economico e culturale dell'industria audiovisiva; a tal fine detti organismi offrono assistenza amministrativa e logistica alle imprese audiovisive che decidono di operare sul territorio regionale; *possono sostenere e coordinare* le iniziative cinematografiche e audiovisive che hanno luogo sul territorio regionale; *possono sostenere, progettare e coordinare* la formazione artistica, tecnica e organizzativa di operatori residenti sul territorio, *possono promuovere e coordinare* attività dirette a rafforzare l'attrattività territoriale per lo sviluppo di iniziative ed attività nel campo del cinema e dell'audiovisivo.”

##### **articolo 4 - funzioni e compiti delle Regioni - comma 5**

Si propone di **sopprimere**, al secondo capoverso, il periodo “*e secondo indirizzi e parametri generali definiti in un apposito decreto del Ministro, adottato previa intesa della Conferenza permanente per i rapporti fra lo Stato, le Regioni e le Province autonome di Trento e Bolzano*”, in quanto non si ritiene opportuna la previsione dell'intervento statale.

##### **articolo 8 – valorizzazione delle sale cinematografiche - comma 1**

Si propone di **sopprimere** le parole “sale teatrali” e “librerie storiche”, in quanto la materia disciplinata dal Disegno di legge non riguarda le sale teatrali e le librerie storiche.

**articolo 8 – valorizzazione delle sale cinematografiche - comma 2**

Si propone di **eliminare** la previsione di leggi regionali che dispongano la non modificabilità di destinazione d'uso delle sale cinematografiche.

Tale previsione sembra non essere coerente con quanto previsto dal codice dei beni culturali e la previsione potrebbe comportare oneri finanziari.

**articolo 34 - delega per il Codice dello spettacolo**

Si propone lo **stralcio** dell'articolo.

Non si ritiene opportuna la trattazione della riforma con ricorso a decreto legislativo, ritenendo invece opportuno l'iter ordinario di approvazione della legge.

Roma, 14 aprile 2016